

DOSSIER DE PRESSE DUO RELIGO

www.duo-religo.com

Nicolas ALGANS (Trompette) & André DA SILVA (Guitare)



1^{ER} ALBUM RELIGO (2017. SOCADISC / JAZZ FAMILY)

Avec leur tout premier album, ces deux musiciens nous apportent une lumière chaleureuse et régénératrice. À une époque où l'utopie perd son droit de parole ils ont décidé de réenchanter la vie. S'il faut une certaine forme de courage pour s'engager dans la voie sobre du duo, surtout celle de l'association trompette/guitare dont il reste de larges pans à défricher, le duo Religo a celui de ne pas céder aux sirènes de la futilité ou du formatage.

Actualité : Nouvelle création + album 4e trimestre 2018

BOOKING : Marie SÉGURET
06 44 22 74 77
marieseguret@clap-prod.com

PRESSE : Guillaume BARBARA
06 81 37 37 32
presse@duo-religo.com

À propos de l'album RELIGO

Duo Religo

Nicolas ALGANS (Trompette) & André DA SILVA (Guitare)



Religo, c'est la rencontre, le partage entre deux artistes : le trompettiste Nicolas Algans et le guitariste André Da Silva.

Après un parcours au conservatoire classique et jazz avec François Theberge, Pierre de Bethmann, Serge Lazarevitch, **Nicolas Algans** est un trompettiste reconnu de la scène toulousaine (Shift, Guillaume Ramaye, Tonton Salut, Initiative H, Alyss Kalbez...) et nationale (Alexis Evans, David Kozak, Guilhem Verger, Kirk Franklin, Hermeto Pascoal, Donaldo Flores..)

Lors de jam sessions il rencontre **André Da Silva**, un guitariste guyanais d'origine brésilienne. André étudie le jazz à la faculté de musicologie de Toulouse où il y entreprend des recherches sur la musique de Marc Ducret. Il a l'occasion d'y suivre les enseignements de Claude Tchamitchan, Enrico Pieranunzi, et Andy Emler.

Il se produit avec de nombreuses formations oscillant entre Jazz et musique du Monde (Assim Assado, Noubi Trio, Darlingtones) et plus récemment intègre le trio français du batteur Ali Jackson.

Après un an de travail et de multiples rencontres, les deux musiciens sortent leur premier album instrumental éponyme "Religo". Ils y proposent un répertoire de compositions et de reprises de standards de jazz (Miles Davis, Wayne Shorter, Thad Jones et Alex Wilder...) de chanson (Georges Brassens) ou de musique latine (Joao Gilberto, Guinga et Aldir Blanc...). Il se dégage une symbiose du dialogue musical, comme une poésie instrumentale à la croisée de différents univers musicaux : les cordes et les mélodies du Brésil rejoignent le souffle et les harmonies de l'Europe. Religo, c'est finalement dans sa signification latine qu'il se définit le mieux « relier intensément » que ce soit la musique, les choses de la vie, ou ces chemins que l'on emprunte pour se rejoindre...

Album : Religo

Genre : Jazz

Date de sortie : 21/04/2017

Format : CD et numérique

Production : Nicolas Gardel

Label : Jazz Family

Distribution : Socadisc

SOCADISC

Suite à la sortie du 1er album en Avril 2017 (produit et mixé par Nicolas Gardel, The Headbangers), le duo gagne le tremplin de Jazz à Sète et finit 2eme du tremplin de Cavalaire/mer.

On les retrouve dans plusieurs festivals cette année (Jazz à Sète, Jazz à Saint Raphaël, Jazz en Comminges, Terre de Jazz, Jazz sur son 31...).



<https://www.youtube.com/channel/UCxyyTYLPGBU2CFmKuNKRohA>



Duo Religo



Film court musical par le Duo Religo

Contrepoint improvisé autour du thème de jazz Alone Together (Arthur Schwartz)

Vidéos live : Extraits de concert



Awake [3/3] Good Morning - Duo Religo



Hypnopompic State [2/3] Good Morning - Duo Religo



Hypnagogic [1/3] Good Morning - Duo Religo



[Jazz] Duo Religo - Tazones - Live 2017

Suivez Duo Religo sur les réseaux sociaux



Youtube



Facebook



Soundcloud



Instagram



Google+



Twitter

Diffusions

Duo Religo

Nicolas ALGANS (Trompette) & André DA SILVA (Guitare)



RADIOS

JAZZBOX RADIO INTERNATIONAL, ALTERNANTES FM, CANAL SUD, RADIO MON PAÏS, RADIO D4B, FMR, RADIO GRESIVAUDAN, JETFM, RADIO ST-AFFRIQUE, RADIO CAMPUS LILLE, RADIO CLUB WALLERS, FRÉQUENCE MISTRAL, RADIO TRANSPARENCE, RADIO EIPM, RADIO ALBATROS, RADIO RENNES, RADIO BALLADE, RD'AUTAN, RADIO COTEAUX, NEW MORNING RADIO, RADIO ARC EN CIEL ...



EMISSIONS EN DIRECT

- >> Campus Fm le 16/05/2017
- >> Radio Coteaux le 22/05/2017
- >> Radio Mon Pais le 25/04/2017
- >> Canal Sud le 20/04/2017



PLAYLISTS

PLAY LIST > MAI

Yoann Loustalot <i>Atrabile</i> Brut Chic / L'Autre distribution	Duo Religo <i>Religo</i> Autoproduit	Laurent Stoutzer <i>Sounds Of Moves</i> ACM	Trio Initiatives <i>Initiatives</i> Caraba
Old School <i>Funky Family Ping Pong</i> CDZ	Orchestre de la Lune <i>Dancing Bob</i> Cristal Records	Gaël Horellou <i>Identité</i> Socadisc	Xavier Roumagnac <i>Sirènes</i> Gaya
Strio <i>Départ</i> Gaya	Olivier Ker Ourio <i>French Songs</i> Borsal Music	Roberto Negro <i>Loving Suite pour Birdy So</i> La Curieuse / L'Autre distribution	Das Kapital <i>King of red</i> Label Bleu

LA GAZETTE BLEUE D'ACTION JAZZ 37

ACTION JAZZ - MAI 2017

TV

>> France 3 - Mai 2017



Festival Jazz à Sète

13 novembre, 17:06

La prochaine édition du Festival Jazz à Sète aura lieu du 12 au 20 juillet 2018!

En attendant, on a réuni quelques-uns des meilleurs moments de l'édition 2017 du festival, des scènes du "off" en ville et à la plage et des rencontres avec les artistes aux concerts au Théâtre de la Mer.

Encore merci à tous: public, artistes, bénévoles et partenaires. Revoir ces belles images nous conforte dans notre projet: celui de continuer à partager avec vous des moments forts et de belles notes!

Avec: Ed Motta, Jamie Lidell, Duo Religo, Vincent Peirani, Emile Parisien, Mino Cinelu Fan Page, The Hot 8 Brass Band, Donny McCaslin, Robert Glasper, Tord Gustavsen, Troy "Trombone Shorty" Andrews & Orleans Avenue, Youn Sun Nah, Kyle Eastwood, Jean-Luc Ponty, Biréli Lagrène, De La Soul, Paco Séry, Maicee, Jessie Van Ruller, Thomas Bramerie et The Roach

Images: Ludovic Giffard - Ananda Henry-Biabaud

<http://www.jazzasete.com/>



JAZZ À SÈTE - AFTERMOVIE 2017



PAPIER



> RELIGO "Religo"

Jazz Family/Socadisc

Religo ou un jazz classique qui se laisse enrichir d'une pointe de Brésil. Car l'une des caractéristiques de ce duo acoustique est que le guitariste André Da Silva a été baigné par la culture brésilienne. L'album est doux, presque intime et les deux compères toulousains — puisque outre Da Silva, on trouve le trompettiste Nicolas Algans — y jouent une grande majorité de thèmes ultra populaires et repris maintes et maintes fois. Tiens au hasard "A child is born" qu'ont joué auparavant Bill Evans, Groover Washington Jr ou encore Avishai Cohen. L'écueil eût été de tomber dans une musique entendue des milliers de fois. Une sorte de radotage en somme. Et bien non, l'album est fort agréable et on se laisse volontiers trimballer au gré de "Seven steps to heaven" et autres "Alone together". (G. Gaujarengues)

(...) Les deux musiciens Nicolas Algans et André Da Silva, du Duo Religo, ont enchanté le public dans diverses délinations de morceaux de leur propre composition, puis dans des mélodies de grand standard dans lesquelles ils ont mêlé avec justesse improvisations et leur propre grain de sel.

La Gazette du Comminges



WEBZINES

(...) La réelle franchise du jeu inspire à nos oreilles une joie et un bienfait par le rayonnement communicatif dans les compositions et les reprises du duo.

On se laisse bercer par les compositions du duo notamment 'Tazones', 'Seven Step in Heaven' ou la reprise de Brassens 'Les Amoureux Des Bancs Publics.

Une petite délectation simple au service d'un duo jazz. **Beejazzy.net**

Religo ... comme une poésie instrumentale à la croisée de différents univers musicaux. Une rencontre magique ... Nicolas ALGANS trompette, André DA SILVA guitare ...

Comment après cela ne pas aimer le jazz ...!

Jpa - Radio Arc en Ciel

Aussi ne sera-t-on pas étonné de trouver des compositions de Miles Davis et Wayne Shorter autant que de João Gilberto, dont « Undiú » clôt ce Religo. Le caractère obsessionnel de ce morceau fait que l'on murmure sa mélodie bien après la fin du disque. Volontaire ou non, ça tombe à pic.

Gilles Gaujarengues - Citizen Jazz



(...) d'une grande richesse et parfois d'audaces qui ne cessent d'impressionner.

Parce qu'elles sont sources de si intenses émotions, de dessins de paysages colorés, de mouvements imaginaires et de danses renouvelées. Que ce soit avec quelques standards comme « Alone Together » ou « Seven Steps », dans une « revisite » des « Bancs publics » de Georges Brassens ou dans des compositions de Nicolas Algans le duo Religo a tracé un chemin riche de bonheurs musicaux. **Notes De Jazz**

(...) Non, dans la salle surbondée du Taquin, le duo ne susurre pas aux quelques premiers rangs. Il déclare en musique un propos audacieux et très travaillé et dévoile dès le premier morceau un principe qui se révélera réjouissant. Alternent et s'entremêlent des moments différents : trompette et guitare jouent les mêmes notes, ensemble, dans un chœur double, puis chacun s'empare de la mélodie pour la développer, sans qu'aucun n'accompagne l'autre, ne le serve. Les développements se combinent alors créant un son propre, festonné avec soin, travaillé avec précision. Passer de l'un à l'autre, tout en se laissant emporter par l'ensemble, fascine.

Marie-Françoise – Blog du Festival Jazz à Souillac

Les deux comparses ont proposé une musique lumineuse et intime qui s'accorde très bien au cadre maritime et solaire du festival avec quelques compositions personnelles inspirées et des reprises de bon goût, avec des standards de jazz (Alone Together), du Miles Davis (Seven Steps To Heaven) du Wayne Shorter (Wild Flowers), du Joao Gilberto, ou de la chanson française, dont une reprise très appréciée des Amoureux Sur Les Bancs Publics de la grande star sétoise : Mr Georges Brassens ! **Lionel Eskenazi – Jazz**

Magazine

Religo ... comme une poésie instrumentale à la croisée de différents univers musicaux. Une rencontre magique ... Nicolas ALGANS trompette, André DA SILVA guitare ...

Comment après cela ne pas aimer le jazz ...! **Jpa – Radio Arc en Ciel**

Aussi ne sera-t-on pas étonné de trouver des compositions de Miles Davis et Wayne Shorter autant que de João Gilberto, dont « Undiú » clôt ce Religo. Le caractère obsessionnel de ce morceau fait que l'on murmure sa mélodie bien après la fin du disque. Volontaire ou non, ça tombe à pic. **Gilles Gaujarengues – Citizen Jazz**

Nos ofrecieron una interesante muestra de sus mimbres, con composiciones propias dispuestas entre temas de Steve Swallow, Chet Baker o Miles Davis. Un abanico temático bien abierto, jazz, música brasileña, chanson française y música clásica.

Toma Jazz

Chroniques

www.duo-religo.com

contact@duo-religo.com

Quelque chose de... Quelque chose d'amérindien !

Ceux qui marchent debout.

En des temps moroses, plombés par la grisaille et la joyeuseté artificielle, deux musiciens nous apportent la lumière, chaleureuse et régénératrice. À une époque où l'utopie perd son droit de parole, deux hommes debout ont décidé de réenchanter la vie. Tel est le programme artistique auxquels nous convient André Da Silva et Nicolas Algans.

S'il faut une certaine forme de courage pour s'engager dans la voie nue du duo, surtout celle de l'association trompette/guitare dont il reste de larges pans à défricher, le duo Religo a aussi celui de ne pas céder aux sirènes de la futilité, ni à celles du formatage. Il est de la sorte parvenu à créer un son, chose en fin de compte rare et précieuse aujourd'hui. Comment crée-t-on un son ? Contrairement à ce que l'on pense, il ne s'agit pas uniquement d'une question de timbre. À ce paramètre, essentiel certes, doit s'en ajouter d'autres tels que l'écriture (cf. les arrangements subtils de chansons comme « Banc public » ou « Alone Together », ainsi rendues autant familières que proprement in-ouïes), la création d'un espace improvisatoire singulier, une dynamique rythmique distinctive, et un souffle mélodique vertueux. Alchimistes impétueux, Nicolas Algans et André Da Silva sont ainsi parvenus à donner corps à ce son à part, le leur, autrement dit à une subjectivité créatrice autonome, portant haut ses valeurs existentielles, ses valeurs de désir.

Car il s'agit bien de désir dans la musique du duo : pur désir de créer sans autre souci que celui de l'instant dans le triptyque des « Good Morning » ; poussée du désir par l'improvisation qui découvre son chemin en le faisant (magnifiques solos du trompettiste sur « A Child Is Born » ou du guitariste sur « Wild Flower ») ; absolu désir de danses, de mouvements, de vie intense dans les rythmiques brésiliennes réinventées sous les doigts d'André Da Silva.

« Directe », « franche », « affirmée », « fière », « mâle »... tels sont quelques-uns des qualificatifs à même de désigner la musique par ailleurs directe, fraîche, profonde, d'un grand raffinement – d'apparence simple, elle s'avère en réalité d'une élaboration sans aucune indigence – proposée par ce duo d'authentiques artistes.

Ceux qui chantent debout – Ludovic FLORIN



Plus d'infos ?

PRESSE // Guillaume BARBARA 06 81 37 37 32
presse@duo-religo.com

BOOKING // Marie SÉGURET 06 44 22 74 77
marieseguret@clap-prod.com



**Téléchargez le
PACK PROMO**