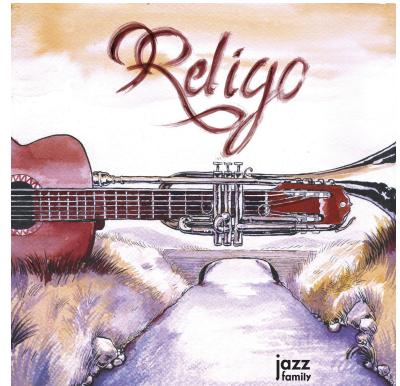


Duo RELIGO

FICHE TECHNIQUE SON

Version : juin 2017



La fiche technique fais partie intégrante du contrat et doit être respectée. L'ensemble du matériel doit être professionnel et de qualité, en parfait état de fonctionnement.

- REGIE FAÇADE -

La régie façade devra être placée dans l'axe médian du système de diffusion, à une distance de la scène cohérente avec l'espace du lieu de diffusion et l'écartement des enceintes.

Le système de diffusion devra être adapté au volume de l'espace occupé par le public, amplifié et traité selon les instructions du constructeur, de manière à offrir la meilleure puissance et répartition sonore possible. Le contrôle du système de diffusion devra être accessible, de préférence depuis la régie.

La régie façade devra être exploitable en totalité, et disposer de 10 voies, un bus groupe ou VCA, 6 entrées micro avec inserts, 4 voie de retour d'effet, 2 bus pré-fader, 2 bus post-fader et un bus de mixage. Un module d'EQ par tranche est nécessaire (y compris pour les retours d'effets), ainsi qu'un compresseur stéréo et 2 compresseurs mono. Deux processeurs de reverb de qualité sont attendus.

- REGIE RETOURS -

Les retours sont gérés depuis la régie façade, merci de prendre contact avec nous si une régie retours dédiée est envisagée.

2 circuits de retours indépendants sont nécessaires, disposant d'équaliseurs graphiques câblés en insert des départs auxiliaires. Les retours doivent être identiques et peuvent éventuellement être doublés. Idéalement, un retour supplémentaire et identique aux autres doit être prévu pour le sonorisateur.

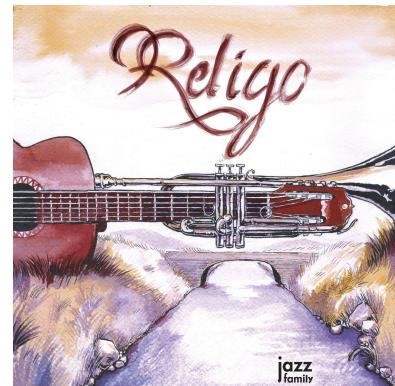
- PLATEAU -

Le guitariste (André) joue assis, le trompettiste (Nicolas) joue debout ou sur un tabouret haut.

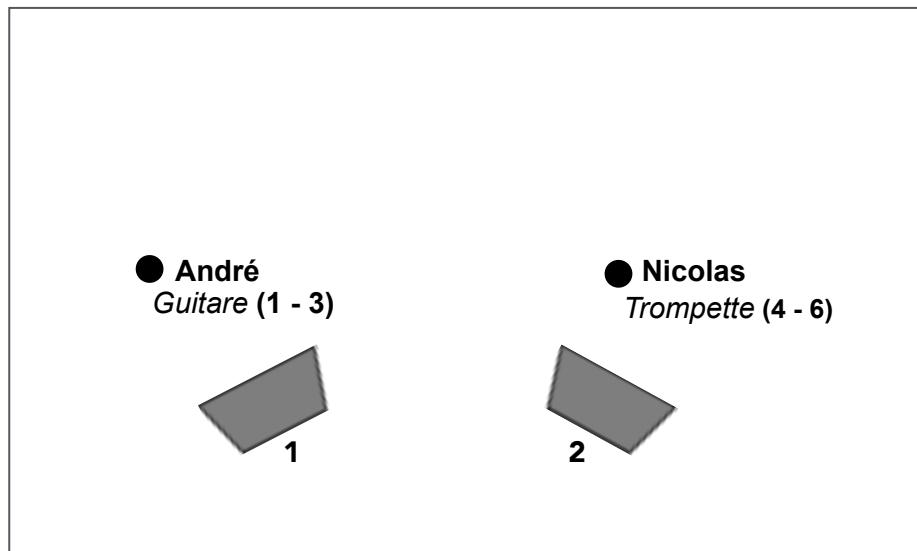
Merci de prévoir une chaise et un tabouret haut, et éventuellement un praticable (1x2m) permettant de rehausser le siège du guitariste.

Duo RELIGO

Avec Contrebasse



PLAN DE SCENE



PATCH

Patch	INSTRUMENT	MICROS	INSERTS
1	Guitare L	KM 184	Comp stéréo
2	Guitare R	KM 184	
3	Guitare Grave	C 414 / MD 421 / M 88 / DPA 4099	Comp
4	Trompette DRY	RE 20	Comp
5	Trompette FX	SM 57	Pedales sur scène
6	Voix (Parole)	SM 58	